

大公報

Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
民衆日報
號八十三百六千一第
張大三紙出日今
毫一幣港售零
元七埠外元三港本每

紅旗雜誌 七評蘇共公開信全文 (見第九、十版)

新疆新建成一批油井

克拉瑪依原油產量幾年間增十倍

【本報訊】新疆新建成一批油井，產量幾年間增十倍。據悉，新疆石油工業在過去幾年間，由於政府的重視和投資，產量有了長足的進步。克拉瑪依油田的原油產量，在幾年間增加了十倍。這不僅豐富了新疆的能源，也為國家的工業建設提供了重要的原料。

對亞非安全意見完全一致

中國索馬里公報

主張全面禁核 支持非洲成爲無核區 防止大戰必須反帝 外國基地應撤銷

與東非三國商定 總理訪問推遲

【本報訊】中國政府對亞非安全問題，意見完全一致。中國政府主張全面禁核，支持非洲成爲無核區，防止大戰必須反帝，外國基地應撤銷。中國政府並與東非三國商定，總理訪問推遲。中國政府表示，將繼續致力於維護世界和平與安全，反對任何形式的核威脅和軍備競賽。



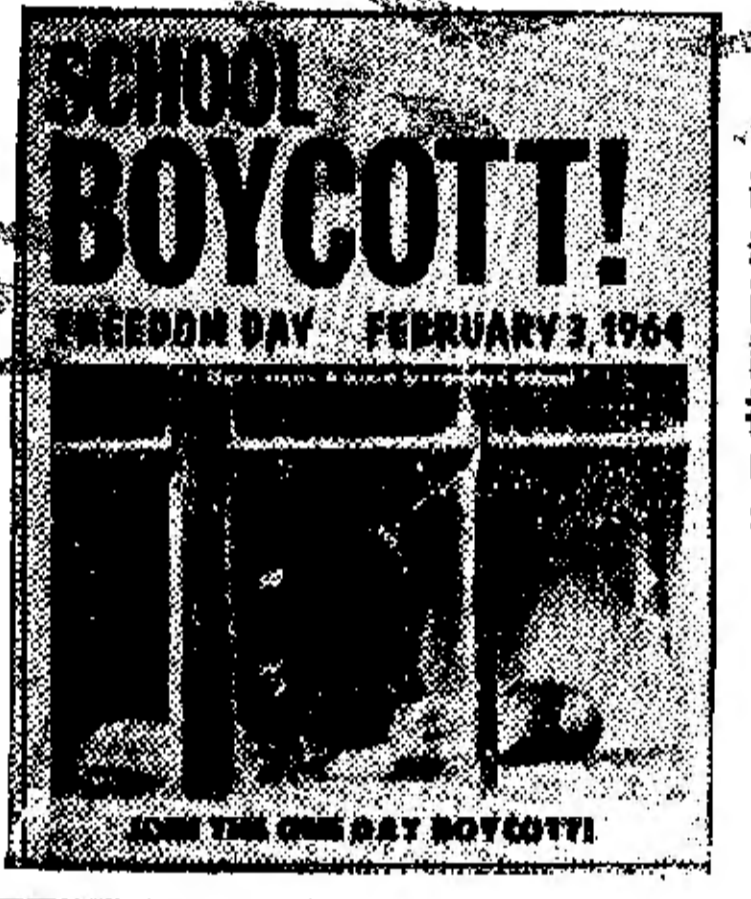
出兵以來首次直接挨打

南越美軍營遭突襲

阮慶政變以來民軍襲擊次數增加一倍

昨一舉攻破南越軍某營堅固工事陣地

【本報訊】南越美軍營昨日遭突襲，出兵以來首次直接挨打。阮慶政變以來，民軍襲擊次數增加一倍。昨日，民軍一舉攻破了南越軍某營的堅固工事陣地，造成了重大損失。這顯示了民軍戰鬥力的增強，也反映了南越局勢的不穩定。



「容整」廈大事愛德

廈門前年廿復將米石流地。廈門市政府日前宣佈，將對廈門市區進行全面整頓。這項工程包括拆除舊建築、拓寬街道、改善排水系統等。預計整頓工作將在明年完成，屆時廈門的城容將煥然一新。

碧綠酒



中國湖北省食品進出口公司
香港代理處：五豐行
地址：香港德輔道中二號A中國銀行大廈三樓
電話：3578或N6FUNG

紐約五十萬人罷課

抗議學校種族隔離制度

【本報訊】紐約市昨日發生五十萬人罷課，抗議學校種族隔離制度。罷課活動在全市範圍內展開，學生們要求政府廢除種族隔離政策，實現教育平等。政府方面表示，將採取措施維持學校秩序，並承諾在未來對教育政策進行調整。

政協昨舉行晚會

招待北京市教師

【本報訊】政治協商會議昨日舉行晚會，招待北京市教師。晚會氣氛熱烈，各界人士紛紛致詞，祝賀教師們為國家教育事業所做的貢獻。晚會還安排了精彩的文藝表演，為教師們帶來了歡樂和鼓舞。

台灣「地檢書記」

像妻街頭賣油條

【本報訊】台灣一名地檢書記，因生活所迫，在街頭賣油條。據悉，該書記因工資微薄，無法維持家庭開支，只好在下班後去街頭賣油條。這一事件引起了社會的廣泛關注，引發了對司法人員待遇和社會保障問題的討論。

台留美學生到京

任性之一九五五年赴美 四月前回來

【本報訊】台灣留美學生昨日抵達北京，任性之一九五五年赴美，四月前回來。這些學生在留學期間表現優異，獲得了多項學術獎項。他們表示，將繼續為國家的建設貢獻力量，並希望通過自己的努力，為台灣的發展做出貢獻。

金微薄難養九口

像妻街頭賣油條

【本報訊】一名公務員因工資微薄，難以養活九口人，其妻在街頭賣油條。這一事件反映了當時社會底層人民的生活困境，也引發了對公務員待遇和社會福利制度的思考。

曾回故鄉福州探親

任性之一九五五年赴美 四月前回來

【本報訊】台灣留美學生昨日抵達北京，曾回故鄉福州探親。這些學生在留學期間表現優異，獲得了多項學術獎項。他們表示，將繼續為國家的建設貢獻力量，並希望通過自己的努力，為台灣的發展做出貢獻。

重要聲明

國產當歸補劑目前僅有廣州星翠藥廠、汕頭星翠藥廠出品。當歸精和武漢中聯藥廠出品當歸養血膏供應香港，並無其他藥廠出品。近來發現有假冒國產的養血當歸精和當歸養血膏在港九市面出售，企圖魚目混珠，以偽藥欺人，爲求社會人士明辨真偽，特登報鄭重聲明，貴客惠購務請認明「星翠」或「中聯」商標，方可採用，以保安全。

中國茶葉土產進出口公司經營出口
香港代理處：德信行有限公司 電話：431235 431236



星牌

養血當歸精

廣州星翠藥廠出品



星牌

當歸養血膏

武漢中聯藥廠出品



星牌

當歸養血膏

武漢中聯藥廠出品



星牌

養血當歸精

廣州星翠藥廠出品

寫家形象

「寫家形象」這題目，在文學批評上，是極重要的一點。我們讀了一部作品，首先要注意的，是作者對形象的描寫。如果描寫得不好，那作品也就沒有價值了。描寫形象，不外乎兩種方法：一種是直接描寫，一種是間接描寫。直接描寫，就是作者直接對讀者說，這個人是什麼樣子。間接描寫，就是作者通過別人的眼光，來描寫這個人。這兩種方法，各有長短。直接描寫，容易使人感到生硬；間接描寫，容易使人感到含蓄。但是，無論用哪一種方法，描寫形象，都必須做到「神形兼備」。

寫家常事 說家常話

家常事，是生活中最平凡的事。家常話，是生活中最普通的話。但是，寫家常事，說家常話，卻是一件極不容易的事。因為，家常事，家常話，都是極容易被人忽略的。只有那些敏銳的觀察力，才能發現家常事中的奧妙，說出家常話中的真諦。

文采

文采，是文章的一種裝飾。它包括詞藻、修辭、對偶、排比等。文采的好壞，直接關係到文章的美觀與否。但是，文采並不是文章的全部。一篇文章，如果只有文采，而沒有內容，那它也就失去了存在的價值。

青出於藍記荀子

荀子是戰國末期的思想家、文學家。他是孔子的後學，也是墨子的後學。他的思想，是儒家思想與墨家思想的結合。他的文學，是散文體裁的成熟。他的《勸學》篇，是中國文學史上的一篇名作。

文章的氣勢

文章的氣勢，是文章的一種精神。它包括文章的結構、語言、風格等。文章的氣勢，直接關係到文章的感染力。只有那些有氣勢的文章，才能打動讀者的心。

怎樣交代時間

交代時間，是寫作中的一個重要問題。如果交代得不清楚，讀者就會感到困惑。因此，作者在寫作時，必須注意時間的交代。

魯迅與「除夕」

魯迅是中國現代文學的奠基人。他的《除夕》一文，描寫了除夕之夜的社會現實，揭露了社會的黑暗與人民的苦難。

骨水與皮士

骨水與皮士，是兩種不同的營養品。骨水含有豐富的鈣質，可以強壯骨骼；皮士含有豐富的蛋白質，可以增進食慾。這兩種營養品，都是人體所必需的。

搶槍行劫表證成立

搶槍行劫，是法律上的一種犯罪行為。如果搶槍行劫的行為，已經達到了法律規定的標準，那麼，搶槍行劫的行為，就成立了。

摩星嶺將加裝水喉

摩星嶺，是香港的一個山嶺。由於摩星嶺地區人口密集，供水不足，因此，政府決定在摩星嶺地區加裝水喉，以解決供水問題。

去年犯罪案 每月千餘宗

去年，香港的犯罪案件數量非常龐大。據統計，去年全年的犯罪案件數量達到了每月千餘宗。這反映了香港社會治安的惡化。

元朗十八鄉閃電改選

元朗十八鄉，是香港的一個地區。由於元朗十八鄉地區的選民對現任議員不滿，因此，他們決定在元朗十八鄉地區進行閃電改選。

開通員工聯歡

開通公司，是一家著名的企業。為了增進員工之間的友誼，開通公司決定舉行員工聯歡活動。

災賑總院西區婦女貧濟

西區婦女貧濟會，是一個專門為貧苦婦女提供幫助的組織。該會決定在災賑總院舉行活動，以幫助貧苦婦女渡過難關。

天寶樂業經理來港

天寶樂業經理，是一位著名的經理人。他決定來港考察，以了解香港的情況。

約簽台電與會商片製

約簽台電與會商片製，是一個關於電影製作的會議。該會議決定在約簽台舉行，以商討電影製作的問題。



除夕供水十小時

分上下午供水適值水期者將稍吃虧

【本報訊】香港供水局宣佈，除夕（廿九日）供水時間將縮短為十小時，分上下午兩次供水，每次五小時。供水局表示，由於除夕是農曆新年的最後一天，市民將減少用水，因此供水時間可以縮短。供水局呼籲市民在除夕當天節約用水，以配合供水局的安排。

【本報訊】除夕（廿九日）供水時間將縮短為十小時，分上下午兩次供水，每次五小時。供水局表示，由於除夕是農曆新年的最後一天，市民將減少用水，因此供水時間可以縮短。供水局呼籲市民在除夕當天節約用水，以配合供水局的安排。

狼夾兇勢 景急年殘

萬夾走拾七墨

竊爆被齊晨昨行商八廈大行銀亞東龍九

失已物款但回尋中樓新位舖兩隔在萬夾

盜被亦宅住王大寶珠及司政輔

【本報訊】九龍東亞銀行大廈八樓商舖，昨晨（廿八日）發生竊案，損失銀七萬七千七百七十七元。警方接報後，立即展開調查，並在該大廈對面的一間新舖內，搜獲被竊的銀器、金飾及現金等。警方表示，該名男子在該大廈內，趁人不備，將銀器、金飾及現金等，放入一個手提袋內，然後逃離現場。警方目前正在全力追緝該名男子，並呼籲市民提供線索。

法國議員代表團

訪華後經港返國

【本報訊】法國議員代表團一行四人，於昨（廿八日）抵達香港，展開為期三天的訪問。代表團成員包括法國議員、參議員及政府官員等。代表團在港期間，將與香港政府官員及商界代表會面，並參觀香港的各項建設。代表團將於明（廿九日）離開香港，前往北京繼續訪問。

春節期間方便大眾

電車渡輪延時行走

【本報訊】為方便市民在春節期間出行，港九電車及渡輪公司宣佈，在除夕（廿九日）及正月初一（三十日）兩日，將延長電車及渡輪的行走時間。電車公司表示，在除夕及正月初一兩日，部分線路的電車將延長至凌晨三時行走。渡輪公司表示，在除夕及正月初一兩日，部分線路的渡輪將延長至凌晨三時行走。這項安排旨在方便市民在春節期間的出行，並確保市民能夠安全返家。

日本牆料

D.KAJITA WALL COVERINGS

塔牌名廠牆壁用料

風行港九五年，家家戶戶認識。

尼龍質料，堅韌耐用，非一般紙質可與媲美，顏色圖案，豪華瑰麗，高尚中西住宅，巨型酒店場所，銀行機關，採用本廠出品者，已獲得滿意之保證。

新貨期期不同，本期新出洗水維尼龍

總代理：新華興公司 電話：800610 805596

九龍彌敦道七三九金輪大廈十四樓D室

中國皮鞋

中國皮鞋最好着

最好着係中國皮鞋

總經銷：中國皮鞋有限公司

總公司：香港德輔道中一百五十四號四樓

門市部：九龍彌敦道 灣仔莊士頓道 大馬路 周潤國道 青山道 藍田沙咀道 元朗國福街

歲晚期內特價九折

購RK-155型錄音機一架送千貳百呎帶貳卷

美國規模最大的 HIFI 製品專門廠家

LAFAYETTE 樂府牌

實獻給香港人士最靚最平的 HIFI 製品！

RK-155 STEREO 錄音機 HK\$ 770.	40-WATT FM/AM STEREO-MULTIPLYER 起點式收音機 收音機音質佳 40-15,000 CPS. 紅銀灰、白銀灰
RK-140 STEREO DECK HK\$ 550.	LA-226 型 HK\$ 820.
RK-157 四聲道 錄音機 HK\$ 440.	FM-AM STEREO-MULTIPLYER TUNER LT-78 型起點式收音機 收音機音質佳 40-15,000 CPS. 實價美、銀灰、黑
RK-142 二聲道 錄音機 HK\$ 325.	LA-240 LA-224 萬能何種錄音機
美國原裝超靚收音機 美國原裝收音機 40-15,000 CPS. 實價美、銀灰、黑	LA-240 40WATT STEREO 錄音機 HK\$ 440. LA-224 24WATT STEREO 錄音機 HK\$ 325. 實價美、銀灰、黑 實價 12-100,000 CPS.
美國原裝超靚收音機 美國原裝收音機 40-15,000 CPS. 實價美、銀灰、黑	LAFAYETTE HIFI SPEAKER 12" Coaxial HK\$ 140. 6" Coaxial HK\$ 75.

總代理：大通公司 電話：220111

通化葡萄酒

熊岳蘋果酒

中國大連通化葡萄酒廠出品

地址：大連新林路145號 電話：240111 EAST TOLL FREE

香港總代理：五豐行 中國銀行大廈 電話：222115

香港經銷處：成利行 地址：大馬路22號 電話：220122

國產食品展

增開放映時間

影星夏夢今往參觀

【本報訊】國產食品展覽會，為配合春節期間市民對食品的需求，特增開放映時間。展覽會表示，在除夕（廿九日）及正月初一（三十日）兩日，將延長展覽時間，以便市民有更多時間參觀。此外，著名影星夏夢將於明（三十日）前往展覽會參觀，並與市民合影。展覽會呼籲市民踴躍參觀，並選購國產食品。

行油祥和茂

商標 註冊

牌銀銀 牌黃玉 牌金金

油生花等上

專電價廉物美 專車路客久味養正 奉探光顧雙口豐香

地址：九龍彌敦道 電話：220111

雕花玻璃器皿名貴

新春期間擺上一套使客廳生色

大連出品水晶牌可稱藝術作品

在通化玻璃器皿廠，人們利用各種玻璃器皿，製成各種名貴的雕花玻璃器皿。這些玻璃器皿不僅具有實用性，更是一件件藝術品。在春節期間，擺上一套雕花玻璃器皿，可以使客廳增添一份喜慶的氣氛。大連出品的水晶牌玻璃器皿，更是其中的佼佼者。這些玻璃器皿採用優質水晶玻璃製成，透光性好，造型美觀，是不可多得的藝術珍品。

日本載往西貢貨物較多



100

訂盤又報低商人即縮手

股市行情表 (單位: 港元)				
股名	成空價	漲跌	成交股數	
聯發	366	-2.00	40	
倫敦電報	828/330	-4.000	210	
聯合企業	7.77/75	0.050	8,100	
萬國企業	15.5	—	3,600	
遠東企業	15.5	-0.200	200	
會德豐	43.4/15.3	—	41,000	
黃埔	43.73	-0.250	500	
均豐	24.8	—	500	
豐地	77/74.5	-0.500	2,664	
中九	60	—	350	
九得	58.5/58	-1.000	200	
得豐	29.8	—	1,100	
豐盛	32.75/32.5	-0.250	5,600	
豐盛	32.5	-0.250	650	
豐盛	31.5/31.25/31.5	-0.250	4,705	
豐盛	15	—	3,700	
豐盛	4.025	+0.025	4,700	
豐盛	10.8/10.9	-0.100	4,300	
豐盛	78	—	1,400	
豐盛	39.75	—	8,500	
豐盛	10.8/23.9	-0.200	1,500	
豐盛	5.4	+0.050	500	
豐盛	14.5	-0.500	400	
豐盛	2,625	-0.025	2,000	
豐盛	14.5	—	600	

現在陸續有信用證開來催付：

[illegible]

前月一標未變動，人造絲回升百分之四點一二。棉紗價格升百分之二。五金亦升百分之二點一，洋紙升百分之零點五九點九四。

[illegible]

度盛傳塞國金輸入權者，要依照規定期限輸入黃金數量；少時，可宣佈該次止某種原料。

[illegible]

【本報訊】港府公
經營玉石金飾生意
冊資金一百萬元
截至去年十二月

[illegible]

昨天成交不足百五萬
據證券十二月相比，一般股價
上月各類股

上月比前月約降百分之三點五
昨天成交不足百五十萬圓

【本報倫敦十一日電】據倫敦十一日路透電，倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。

【本報倫敦十一日電】據倫敦十一日路透電，倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。

【本報倫敦十一日電】據倫敦十一日路透電，倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。倫敦金市行情，昨較前日略跌，每兩銀價，由前日之三百三十八兩八錢，降至三百三十七兩八錢。

股名	成交價	漲跌價	成交量
匯豐	988	-2.000	40
倫敦登記	828/330	-4.000	210
聯合企業	7.77/7.75	+0.050	3,100
萬國企業	15.5	—	3,000
遠東企業	13.5	-0.200	200
會德豐	15.4/15.3	—	41.00
黃埔	43.73	-0.250	500
均豐	24.8	—	500
豐地	77/74.5	-0.500	2,684
中巴	60	—	200
九巴	58.5/58	-1.000	350
九得	29.8	—	1,100
得燈	32.75/32.5	-0.250	5,600
電話	32.5	-0.250	650
電話新設	31.5/31.25/31.5	-0.250	4,705
煤太平	15	—	3,700
氣平	4.025	+0.025	4,705
和泥	10.8/10.9	-0.100	4,300
英泥	78	—	1,400
勃訪	39.75	—	8,500
卡佛	13.8/23.9	-0.200	1,500
新酒	5.4	+0.050	500
大啤	14.5	-0.500	400
陸豐	2.625	-0.025	2,000
先油	14.6	—	990

註: 漲跌價係以 星期四前兩日收市價為準。

「一燒國產罐頭食品經銷」

一百箱昨上市

【本報訊】據國產罐頭食品經銷商消息，「珠江牌」罐頭五香排骨，昨天有一百箱上市，大部分已售出，價為每箱六十七元五角。

恒生信託有限公司
地址在香港澳門道中
七號，負責人為何曉峰

比其
市酒
店由
八元
三
角半
、
電
話
特
區
股

[illegible]

惠川廣告社
七六六九

九咲傳
每磅由九

國

九龍城
國際

河

光	龍	北
明	城	河

粵片之寶

鴻圖公司巨片
粵片之寶
三映 文覺非 譚玉英 聯合
實座 李蘭玲 方文獻 主演
不緩

**THE
ESV
AY**

元七

巨無公著
影敵前大司士
片星及
上主位
演紅四

THE
LONGEST
DAY

THE FIRST INTERNATIONAL STATION
opened at the Royal Victoria Theatre and
Theatricals by Robert Hughes and
Company

THE
LONGEST
DAY

THE FIRST INTERNATIONAL STATION
opened at the Royal Victoria Theatre and
Theatricals by Robert Hughes and
Company

寶蓮燈

 Springer

銀

今晚只
映出公長
樂劇公司
出品
閨女
萬福日開

謝麗明	換明
梅蘭芳	演天
何小菊	正德
洪深	場大
梁仲良	錦公
四時珍	錦明
陳錦棠	錦公

Y

年 豪

半時七・半時五・半時三

鐵紅四喜龍虎鬥 聯袂演出
文庭大・愛麗・夢露

士 俏 醫
護 生

中彩特
文片麗
作片七

新片 蘇州
作西洲

曉輝 遊世
曉輝 遊世

聯袂 狂歡

50

<p>明星聲麗</p> <p>片上金獻獻今 影大店戲新映天</p> <p>浴海</p> <p>1155 1156</p> <p>片影海大獻下 上其七高映期</p> <p>無度麗 人天聲</p> <p>是今 編天</p>	<p>台</p> <p>後 聖片 文上</p> <p>春</p> <p>海國 雅佳</p> <p>定請 座席</p> <p>支</p> <p>歌</p>
---	--

皇

天
全
女
被
長
片
著
版
郵
京
平
山
到
期
點
上
早

都皇.后皇

原編 奇逢
末藤 大瀧
兒前 順藏
色春
PARIS F

光春風龍

原三景 佐田 阿波
榮風郎 昌治 一

100

樂

天八十四第

后次演映

華一片本週繼

步上國特·續立樹梅

東國聯
嚴協

早十
連大

100

大

三十第令

試學國國寶東

三留影國國

士武

保新技特

陽戌

片單

5

中國
文學
史

「所謂」爭奪領導權

（上欄九版）
我們這裏所說的「所謂」爭奪領導權，並不是指共產黨內部，而是指共產黨與國民黨之間的爭奪。在抗戰時期，這種爭奪尤為激烈。國民黨方面，主張「一黨專政」，認為只有國民黨才能領導抗戰；而共產黨方面，則主張「民主聯合政府」，認為各黨派應共同領導。這種爭奪，實質上是兩種政治制度的衝突。國民黨的領導權，是建立在武力與特權基礎上的；而共產黨的領導權，則是建立在群眾基礎上的。在抗戰時期，這種爭奪不僅影響了抗戰的進程，也影響了國家的前途。

志、一破壞國際紀律

一九六〇年，是中國共產黨領導的抗戰進入關鍵時期的一年。在這一年的抗戰中，中國共產黨在國際上發揮了越來越重要的作用。然而，在國內，卻出現了一種破壞國際紀律的現象。這種現象，就是所謂「所謂」爭奪領導權。這種爭奪，不僅破壞了國際紀律，也破壞了抗戰的團結。我們必須認識到，在抗戰時期，團結是勝利的關鍵。任何破壞團結的行為，都是對抗戰的背叛。

反黨集團

在抗戰時期，我們必須警惕反黨集團的存在。反黨集團是指那些在共產黨內部，反對黨中央領導，破壞黨紀，破壞團結的組織。這些反黨集團，往往以「民主」、「自由」為名，行分裂之實。他們的存在，嚴重威脅了黨的領導權，也威脅了抗戰的勝利。我們必須採取果斷措施，打擊反黨集團，維護黨的領導權和抗戰的團結。

目前的公開論戰

目前的公開論戰，是抗戰時期黨內思想鬥爭的反映。這種論戰，主要圍繞著領導權問題展開。一方主張「一黨專政」，另一方主張「民主聯合政府」。這種論戰，雖然在表面上是公開的，但其背後卻隱藏著激烈的鬥爭。我們必須認識到，這種論戰的實質，是兩種政治制度的衝突。我們必須堅持黨的領導權，堅持抗戰的團結，才能取得最後的勝利。

維護和加強團結的道路

維護和加強團結，是抗戰勝利的關鍵。在抗戰時期，我們必須採取一切措施，維護黨的領導權，維護抗戰的團結。這包括打擊反黨集團，反對破壞團結的行為，加強黨內的思想統一。只有團結，我們才能戰勝敵人，取得最後的勝利。

蔣朝黑網錄

陳少校

蔣朝黑網錄，是陳少校對蔣介石統治的揭露。文章指出，蔣介石在抗戰時期，雖然口口聲聲主張抗戰，但其背後卻隱藏著種種陰謀。他利用其權力，建立了一個龐大的黑網，對黨內同志進行迫害。這種行為，嚴重破壞了黨的領導權，也破壞了抗戰的團結。我們必須揭露蔣朝黑網，維護黨的領導權和抗戰的團結。

第七回

荒原又見重騎

第七回，荒原又見重騎。這是一個關於抗戰時期黨內鬥爭的故事。故事發生在一個荒原上，這裡見證了無數的風雲變幻。在這個故事中，我們看到了黨內同志為了維護黨的領導權，不惜犧牲一切的英勇精神。我們也看到了那些破壞團結、破壞抗戰的陰謀。這個故事，是抗戰時期黨內鬥爭的縮影，也是我們必須認識到的現實。



番禹餘蔭山房的水榭

番禹餘蔭山房的水榭，位於山房之側，其建築風格獨特，與周圍的自然環境相得益彰。水榭的結構精巧，既可供人休憩，又可欣賞湖光山色。此處風景優美，是遊覽勝地。

番禹餘蔭山房，其名聞遐邇，其建築之宏偉，非筆墨所能形容。山房坐落於名山之麓，環境清幽，空氣清新。山房內陳設典雅，古色古香，是文人墨客聚會之佳處。

番禹餘蔭山房，其歷史悠久，文化底蕴深厚。山房之建築，集傳統建築之大成，展現了中國古典建築之美。山房之周圍，綠樹成蔭，流水潺潺，景色宜人。

番禹餘蔭山房，其環境優美，風景宜人。山房之建築，與自然環境完美融合，構成了一幅美麗的畫卷。山房之周圍，綠草如茵，鮮花盛開，令人心曠神怡。

番禹餘蔭山房，其名不虛傳，實為遊覽之勝地。山房之建築，精緻細膩，處處體現出匠人之智慧。山房之周圍，環境優美，空氣清新，是避暑之佳處。

番禹餘蔭山房，其歷史悠久，名震四方。山房之建築，風格獨特，具有極高的藝術價值。山房之周圍，風景優美，是遊覽之勝地。

番禹餘蔭山房，其名聞遐邇，實為遊覽之勝地。山房之建築，宏偉壯麗，展現了中國古典建築之美。山房之周圍，環境優美，風景宜人。

章魚原是海中傻瓜
人與章魚大戰，是文藝家筆下的描寫一場兇狠鬥爭的得意題材。把章魚描成「魔鬼魚」，也是受了大眾心理的暗示。事實上，章魚並不是一隻兇狠而狡猾的怪物，牠是受過人欺騙的受害者。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

章魚原是海中傻瓜，牠們在海洋中生活，卻常常受到人類的不公平對待。章魚的智慧和力量，往往被人類所忽視。牠們在海洋中掙扎求生，卻常常因為人類的捕殺而面臨絕境。

蔣朝黑網錄
蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

蔣朝黑網錄，是一部揭露社會黑暗、反映民生疾苦的作品。作品通過對社會各階層人物的描寫，展現了一幅生動的社會百態圖。作品語言生動，情節引人入勝，是當時文壇的一部力作。

大公報

-Kung-Pao
Hennessy Road
Hong Kong
蘇費人印督

紹興花彫酒
歷史悠久 遠近馳名
年節送禮 名貴大方

各款糖菓
薄荷糖 朱古力糖 朱古力糖

餅 美香公司



陳麗麗今赴星

陳麗麗女士，現年二十二歲，廣東人，現任香港電影公司演員。她將於今日搭星洲郵船赴星。陳女士在星洲時，曾主演過《大地》、《漁光曲》等片，深受觀眾喜愛。此次來星，是應某片之邀，將在星洲及檳城等地演出。

鮑蕙喬鋼琴獨奏

鮑蕙喬女士，現年二十二歲，廣東人，現任香港電影公司演員。她將於今日搭星洲郵船赴星。鮑女士在星洲時，曾主演過《大地》、《漁光曲》等片，深受觀眾喜愛。此次來星，是應某片之邀，將在星洲及檳城等地演出。

揭發納粹的殘酷獸行

「亂世兩女性」(The Two Women)

這部電影，是根據真實事件改編的，描寫了納粹在二戰期間對猶太人的殘酷迫害。影片通過兩位女性的視角，揭露了納粹政權的黑暗與殘暴。影片在國際上獲得了廣泛好評，被譽為反戰電影的經典之作。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

在澳洲會遭禁映

「亂世兩女性」(The Two Women)

據悉，這部電影在澳洲遭到禁映，理由是內容過於殘酷，違反了當地的電影審查制度。這一消息引起了國際社會的廣泛關注，認為這是不公平的禁映決定。

石慧南腔北調

石慧南腔北調，是一部關於方言的電影，描寫了不同方言之間的差異與融合。影片通過幽默的方式，展現了方言文化的豐富多彩。

美明稱中小搖彩

美明稱中小搖彩，是一部關於彩票的電影，描寫了人們對中獎的渴望與追求。影片通過對彩票文化的探討，反映了社會的某種現象。

連接新片八部

連接新片八部，是一部關於電影的電影，描寫了電影製作的過程與幕後故事。影片通過對電影藝術的探討，展現了電影人的創作熱情。

雞鳴鳴下月展啼聲

雞鳴鳴下月展啼聲，是一部關於雞鳴的電影，描寫了雞鳴在農村生活中的重要性。影片通過對雞鳴文化的探討，展現了農村生活的真實面貌。

夏萍片運亨通

夏萍片運亨通，是一部關於電影運作的電影，描寫了電影在市場上的推廣與銷售。影片通過對電影商業化的探討，反映了電影行業的運作規律。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。



羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。

羅尼亞音樂和

羅尼亞音樂和，是一部關於音樂的電影，描寫了音樂家在戰爭期間的創作與演出。影片通過音樂的力量，展現了人類在困境中的堅韌與希望。